



SETMANARI CASTELLARENC

ANY III :: NUM. 112
Castellar del Vallès - 19 abril 1935Redacció, Administració i Impremta:
Puig de la Creu, 3Número solt: 20 cèntims
Subscripció: 60 » al mes.

L'homenatge a la vellesa

Els antics, en l'esplendor de llur mitologia, sovint celebraven festes en honor de les divinitats creadores, tals com el foc, l'aigua, la llum, o senzillament era un homenatge a llurs herois o ídols locals, mai, però, en el calendari dels cultes no hi apareix la figura venerable d'aquell home que en ésser a la vora del seu terme, tomba l'esguard enverà i esmenta com la passa de dues i fins tres generacions l'encalça amb tot el flapant clamor d'una història que ell ha viscut dia darrera dia. Ells, els antics, omplien de flors i de bells auguris a la joce nau que es feia a la mar per primera vegada, però eren indolents davant de la seva tornada a port. Oh, quant eren d'injustos en aquest oblit!

En els temps d'arni, aquesta diada que hom dedica a la vellesa, ultra ésser essencialment justa, cal saber-la copsar a través d'un sentiment entre respectuós i tendre. Respectuós per quant dins les blanques testes dels homenatjats hi ha tot un cúmul valuós d'experiència guanyada a pols; tendre pel que representa la figura de l'avi dins de la flairosa llar pairal.

Els records que vivim en aïrejar la figura de l'avi (avi o àvia, sempre indistintament) ens porten cap a la nostra infantesa; aleshores quan els dies eren blancs i els jocs ingenus omplien la nostra vida de cap a cap. D'aquells dies ja no en resta sinó ben poqueta cosa, diríem la cendra si no fos que de tard en tard el foc encara hi espurneja.

Avui, quan estenyem la rugosa mà del venerable avi, alhora que ell es commou davant la sinceritat i noblesa del nostre homenatge, nosaltres, en secret, també sentim en el fons del fons com es congruï l'olor d'un cell sentiment, i com aquest sentiment—dolç com un núvol ros de primavera—projecta una petita ombra damunt dels nostres anys per a situar-nos a la vora d'aquell primer pla en el qual hi tingué lloc la part potser més bella dels nostres dies. Què s'hagi acotxat vora el calor de la llar, en les fredoses vetlles de l'hivern, bo i sentint la sonsònia de l'avi a través d'un conte qualsevol, no pot deixar de comprendre el calor sentimental que tracto de donar a les meves paraules.

I bé: ells són la vella nau que retorna a port, amb el velam tot esqueixat i abatut pel braó de les quatre mars, onejant un drap blanc per tota bandera, símbol de la pau, de la prudència, del seny i de l'amor. Honor a la seva arribada, honor als seus anys! Que tothom faci repicar les campanes del seu cor en honor i a la salut de tots els avis.

A. CASAJONA CARDONA

Barcelona, abril 1935 (escrit expressament per a LA FARGA)

La llegenda del Drac

NARRACIÓ

per Joan Bta. Turull

II

Marxà el bon Comte Seniofred de Barcelona a la caça del drac, armat d'espasa, dalina, llança, i escut, acompanyat del cavaller Spés i d'altres cavallers i seguici, amb ordre de què ningú sinó ell mateix s'acostés al drac al trobar-lo per no escarmentar-lo, perquè ell sol volia matar-lo. Arribats a la cova, el Comte deixà la llança al peu d'un arbre. La bestiassa no tardà a sortir, dirigint-se sobre el comte amb una volada baixa, però aquest li donà un fort cop amb una branca de roure que trencà justament de l'arbre a on deixà la llança. La fera s'atordí i reculà donant xiscles i brams com si fos lleó i serp a la vegada. Tornà però a escometre al Comte i aquesta vegada li agafà la branca de roure amb les urpes i com el Comte no la

deixà auar, la bèstia se l'emportà fins a cinc pams de terra sense que aquest deixés de seguir la volada del drac agafat a ell, fins que es trencà la branca en dos trossos que la fera creuà entre les seves potes en forma de creu. El Comte creient veure el signe del Senyor en això, s'armà de valor, aixecà els ulls al Cel i resà. Seguidament prenent la seva llança africana es dirigí resoltament al drac que l'esperava a terra sense deixar anar els dos trossos d'arbre. El fer un moviment per aixecar-se a volar, el Comte ho aprofità per a clavar-li la llança al ventre, a on la pell era menys dura. La llança encertada sortí dos pams per l'esquena de la bèstia.

Fugí el drac bramant i xiulant més que mai, però tornà encara a envestir al

Comte que degué la seva salvació als trossos de roure que portava el monstre entre les ungles, del contrari l'hauria destroçat, tenint temps el Comte per a donar unes estocades al drac amb la seva dalina que aleshores el feriren al costat. El monstre rompé amb el bec la llança que portava clavada i arrancà del cap del Comte el morrió que aquest portava, tenint que defensar-se aleshores amb l'escut. El drac mentrestant s'anava dessagnant, deixant anar per les ferides raigs de sang amb gran satisfacció del Comte i començà de perdre les forces, deixant anar els trossos de roure que tenia a les urpes i encara tingué ànim per envestir altre cop al Comte, al que agafà inesperadament, però ell amb gran valentia li clavà una altra estocada prop del cor. La fera deixà anar la presa amb el dolor de la ferida i desmaià emprengué la volada anant a caure al *Sot de les Goleres*, a la pendent de la muntanya del Puig de la Creu, darrera de *Toloseta* o Castellar d'avui. Donant empentes i petites volades arribà al cim, a on els cavallers la veieren caure, oint els seus crits d'agonia des de Sant Llorenç a on es trobaven. El Comte quedà sense sentits pels cops rebuts, però sense ferides i acudí amb tot el seu seguici al cim del Puig de la Creu a on rematà el drac que allí morí.

El Comte disposà que es llevés la pell de la fera per a conservar-la empallada i que es medís, trobant el cap de sis pams i mig de diàmetre, el coll de prop de quatre, del cap a les espatlles tenia cinc pams de llarg, les cames de davant tenien set pams de llarg i quatre i mig de diàmetre, de l'espatlla a l'espinada final tenia deu pams i quinze de diàmetre en la part més gruixuda, la que tenia de set a quatre pams de diàmetre, les cames de darrera nou pams de llarg, les ungles un terç de llarg, el bec tres pams de llargada amb els cantons tallants com ganivets i les ales tenien onze pams de llarg i un i mig d'amplada. No tenia plumes i la seva pell era per l'estil de les rates pinyades, però dura com el ferro i de mig pam de gruix.

Marxà a la Capital el Comte Seniofred i tota la seva comitiva, quedant admirats tots els que veieren la pell del drac plena de palla i acudint gent de tots els voltants a on passaven aquells. Arribats a Barcelona els reberen la Comtessa, el Bisbe, els nobles i el poble en pes, traslladant-se

(Segueix a la pàgina 2)

PERFILS

LES DIADES SOLEMNES

Pasqua de Resurrecció, Homenatge a la Vellesa, Sant Jordi, Festa del Llibre...

Memorables conjuncions emotives i populars, a les quals ha de quedar supeditada tota la nostra atenció, per la seva transcendència, per la seva ideologia, per la seva significació, pel seu intrínsec valor simbòlic.

Tot un aplec d'ideals superiors que saturen el nostre ambient, que persisteixen a través dels temps, i que es destaquen de moltes altres fites, per la considerable dosi d'optimisme que infiltren a les multituds.

L'entranya viva del poble, del poble conscient, vibrant a l'impuls d'una sagrada responsabilitat, i fruit dels esponsosos avantatges que els principis cristians i nobilíssims han elevat a normes de concòrdia pels temps presents i futurs.

Pasqua Florida. Resurrexít triomfant d'anells, avidesa d'esperances, goig immanent de pròdigues collites morals i materials, pressentiment d'una plena confirmació d'activitats rellevants, abelliment del nostre solatge i futuritat constructiva d'una divulgació doctrinària que lluminerà el món amb el seu resplendor èpic. Germinen les idees, i el poble espera, confiat, benigne, la suprema redempció. Al·leluia!...

Homenatge a la Vellesa. Confirmació d'un sentiment altruista, exemplaritat compensadora d'unes qualitats racials, tribut merescudíssim a una fecunda vida de treball, al marge de partidismes i convulsions esporàdiques.

Hàbit d'admiració i pleitesia galant a l'activitat acomplerta, al seny perfeccionat, a la vida totalitària d'afany diversos, fecundíssims, palpitants de consciència i fortitud. Exhortació al respecte, a l'abnegació, al sacrifici, a la comunió pairal, a l'absoluta eficàcia de la tradició. Festa íntima, fervorosa, que inocula la més propícia benaurança paradisiàl.

Sant Jordi. Patró nostrat. Gentil cavaller de flamejantes proeses, símbol del nostre patriciat irreductible, senyera de combat, altíssim guaiador de la nostra fe, del nostre esperit bel·licosament alliberador i rectilini.

Àngel custodi dels atributs més profunds, que tornes cada any per a enfortir-nos amb la teva profètica resplendor fulgurant; per a confortar-nos amb la més gloriosa de les aspiracions fonamentals i categòriques, els trofeus de les quals por-

tem tots els catalans arrapats al fons del cor...

Sant Jordi triomfant, Catalunya re-trobada.

Festa del Llibre. Contribució a la nostra cultura, reconeixença del nostre verb, saba espiritual del nostre equilibri.

Potència màxima de la reconstrucció nacional, suprem refugi del temperament orientador, fornall encesa amb la qual es modulen les més pures essències del nostre esperit, riquesa i orgull del nostre patrimoni secular, esforç superior i clarividència del nostre destí.

Gràcia i vitalitat, ponderació i prestigi, confirmació i victòria, batec de cada instant, lluminosa transparència, missió perenne de la paraula, magnificència de la nostra sort, càlida déu dels nostres ideals, quimera de les sensacions més pures. Salva cultura!...

Diades solemnes, magnífiques, transcendents, que profetisen l'acumulació de les més significades interpretacions de la Història humana, i que, a desgrat de tempestes i contratemps circumstancials, confirmem l'enèrgica maturitat clarivident del nostre poble.

Catalunya prepotent, compendi dels amors nostres!...

J. VIVES I BORRELL

LA LLEENDA DEL DRAC (ve de la pàgina 1)

primerament a donar gràcies a Déu per aquella cacera que deslliurà de mals i temors a la comarca del Vallès.

En record d'aquest fet, hi ha cada cantó de la porta de Sant Esteve de la Catedral de Barcelona, davant de la Capella de Santa Clara, en el carrer dels Comtes de Barcelona, dos medallons a on esculpits en pedra es veu en l'un al Comte batallant amb el drac amb la branca de roure per defensa i en l'altre al mateix Comte clavant la seva espasa al cos del monstre.

A més, com a recordança del fet s'establí de molt antic, que en totes les processons i festes religioses es portés al mig la figura del drac, cosa que encara perdura en molts pobles de Catalunya usant diversos noms de tots coneguts.

Tal com ho he trobat ho explico, segons un autor del segle XVIII que ho tragué d'altres llibres i documents més antics. Si la llegenda és o no és veritadera encara que sempre respectable, és cosa que el lector en farà l'ús que vulgui, però en un altre article em proposo demostrar que els fets explicats en general i quant menys l'existència del drac o d'una altra bèstia semblant, poden haver sigut i per consegüent podria ésser certa la llegenda esmentada.

(Continuarà)

GLOSSARI

Glossador aspecte el que ofrenava a l'ahir el nostre carrer Major a l'entrada del crepuscle de la nit.

El cel estava esquitxat d'unes pinzellades grises i desacompassades. I a baix a l'horitzó, s'hi veia un tenyit rogenç de flama.

Mentrestant, amunt i avall del carrer, una concurrència enorme hi desfilava com autòmats vivents.

Un deix de monotonía deixaven al seu pas, mentre les penombres anaven poblant la terra.

I una mena d'alenada tràgica tenia l'hora. Una alenada de tragèdia silenciosa, però filtrada en molts dels cors de les ombres que es deixaven lliscar a través d'aquesta emmudida i grisosa entrada de fosc.

Extàtic quasi, contemplava aquell desfileig, quan al passar-ne uns a prop meu parlaven de farigola. Oh, ja em va semblar en aquells moments respirar profund, aquell perfum tan exquisit! I em vaig recordar de la meua infantesa. Del divendres Sant, i que al matí, cada any anava al Puig de la Creu a cercar la humil farigola, i que amb els meus companys corriem per aquells boscos petits.

I passant-me tot un doll de poesia per la meua ment. Passant-me amb tota tendresa tots uns anys allunyats. I passant-me tota una joventut riallera i plena de somnis pel meu front, vaig comprendre aquell estrany i silenciós crepuscle.

MARCEL JUNCA

Li convé fer algun Segur?...

Demani detalls a l'Agència UTESA, la que és representada a Castellar, per

IGNASI MARIANO JOSEP
CARRER PUIG DE LA CREU, 38

qui li donarà un bon consell al que li convé fer. Treballem Segurs d'Accidents del Treball, de Pedregades, Incendis, de Carros i tots els que li convinguin.

Ignasi Mariano Josep, li farà ingressar a una Companyia de Segurs de Malalties, de les millors que corren i que ja està acreditada al Poble per fer algun temps que ja hi té molts Socis.

Demani sense compromís detalls per tot quant l'interessi.

Representant exclusiu per als Fuets de les Pedregades i tota mena de Focs Artificials.

Oficines a Sabadell: Zurbano, 25 - Agència d'Assegurances UTESA
Oficines a Castellar del Vallès: Puig de la Creu, 38

LINOLEUM PER ANTONI M.^a CASTELLS

SANT JORDI

*Cavaller d'ideals tan gentil i tan brau,
no pot dur altra divisa que la primavera
en son cor generós, oferint a l'esclau
la florida sagnant de la rosa primera.*

*El cavall, vigorós, obeint al genet,
per les negres afraus de l'enveja s'arrisca.
Fa camí decidit, sense torce's, de dret,
que el seu pas és segur i no cau ni rellisca.*

*Quan beslluma el bell cim on hi floreix l'ideal,
se l'emporta el neguit i calciga la terra.
El genet mira entorn, ha comprès la senyal;
esperona el corser i a la llança s'aferra.*

*Collirà pels camins els anhels escampats
d'una raça puixant que se sent incompresa
i els durà sobre el pit, fortament abraçats,
pel camí de ponent on roman la princesa*

*enyorosa d'amor, dins del clos paorós
on no arriba la llum que s'encén al defora,
endolada i gement prop del monstre gelós
incapaç de capir que una Pàtria la plora.*

*Tornarà? Tornarà! que el cavall és lleial,
la comanda és d'honor; tot un poble l'espera;
i, quan torni, ens durà tot el goig d'un Nadal
esclatant en el cor d'una gran primavera.*

LLUÍS MONTAGUT

HOMENATGE A LA VELLESA

Fets i consideracions

(Acabament)

XII

LA VELLESA DES DE LES DIFERENTS EDATS DE LA VIDA

Contemplada des de les diferents edats de la vida, la Vellesa va canviant de matisos a semblança del paisatge que canvia de tonalitats segons els colors del cristall a través del qual és observat.

Per l'infant, la Vellesa té aspectes d'alegria manyaga, perquè la contempla en la persona de l'avi que tan intensament li dedica totes les seves tendreses i que, en la grandesa del seu amor, troba manera d'amagar-li les seves llàgrimes, fent-li arribar solament el seu somriure bondadós a l'entretenir-lo amb jocs d'infants.

Per l'adolescent i el jove, la Vellesa resulta gairebé del tot indiferent. No juga de temps amb l'avi i la creu lluny, molt lluny... tan lluny que quasi no pensa en ella.

Entretant el jove de ple a les lluites de la vida, deixa tot rastre de l'infantesa. De fill passa a pare, i sobre les seves espatlles descansa el pes de la família. Si és bo té amor i afecte pel seu pare vell i el compadeix i comprèn en la seva desgràcia. Si és dolent, jutja incòmode i molesta la seva càrrega.

Veu el jove d'ahir i home d'avui com moren els amics i parents que en edat el precedien. S'acaba la virilitat i arriba al llindar de la vellesa. Tots els sentiments que aquesta edat l'inspira, es sintetitzen en tristesa i amargor.

Ha traspassat ja el llindar de la Vellesa, entrant de ple en l'última etapa de la vida.

Aleshores comprèn:

Com l'estimava l'avi!

Amb quanta lleugeresa, de jove, oblidà al vellet de casa!

Amb quanta raó, pare de família, compadí al seu pare!

Amb quanta infàmia es dolgué de la seva càrrega.

Arriba el vellet a les edats més extremes de la Vellesa i oblidant o no comprèn els fets presents, viu solament del record del passat.

I aleshores la Vellesa és el resum de la seva vida, i la seva consciència jutja, i els seus judicis rectes i severs, potser íntimament tràgics, sols poden rebre com valsem de consol l'amor dels homes.

L'Homenatge a la Vellesa ha de proclamar aquest consol i estimular aquest amor.

EL PATRONAT LOCAL

Castellarencs: Anuncieu a LA FARGA

●● ESPORTIVES ●●

FUTBOL

CATALÀ —4—
CASTELLAR F. C. —3—

«Nunca segundas partes fueron buenas»; i el popular adagi castellà es va complir en el terreny del Català de La Llagosta, amb tota exactitud, ja que després d'arribar al primer temps en complert domini del Castellar i amb empat a dos gols, es veié a la segona remuntat pel Català malgrat fer un joc inferior en qualitat.

Passaven un xic de les 4, quan l'àrbitre senyor Josep Guixé, donà la sortida al Castellar, que portà el perill davant la porta de Casas que salvà la situació. Un avanç de Ben, amb «pase» a l'extrem Seriol que centrà a fora. Anotem un xut de Nieto, que va a fora i als 15 minuts de joc, el primer gol. Rius II, centrà sobre gol i Nieto, amb el cap desvià la pilota a la dreta, recollint-la Serra—que jugà un bon partit—i d'un tret creuat, l'envià a la xarxa. El Català, es tirà a l'atac, aprofitant se de la deficient actuació de la nostra defensa, aconseguint l'empat en un batibull. Anotem una gran capcinada de Nieto, ran de p i un xut formidable de Serra, que tocà al travesser. Teníem jugats 39 minuts de joc, quan Serra, passà atrapat a Rius II, aquest a Carreras, que la donà a Nieto, aquest es diblà a Muñoz i passà la pilota adelantada a Oliveras, que empalmà un gran tret i posà el dos al nostre marcador i als 2 minuts escassos, Seriol, amb perfecte «orsai», rep una passada de Cervera i establí el segon empat, acabant als pocs minuts el primer temps.

En el segon temps, el Castellar jugà contra vent i sol i encara dominà, però el bufarut empeny la pilota vers els dominis de Piñot i en una de les seves excursions va a parar als peus de Seriol, que estava en «orsai» i marcà el tercer gol. El públic de Castellar, que durant el primer temps ja es va mostrar bastant agressiu, apel·là a l'àrbitre, que no sap pas el que pita; però Ben rebé un matemàtic «pase» de Claveria i llençà un tret que treu les esperances dels «supporters» del Castellar. Centrada la pilota, el Castellar es llençà a l'atac i Oliveras, escapa i a l'anar a centrar, el defensa Muñoz li féu una entrada molt descarada i l'àrbitre, pità «frekik» que Serra llença amb molta força i Casas desvià a «corner»; tirat aquest, sense resultat, el Castellar, continuà dominant, fruit del qual és un gol, obra de Nieto, rematant un avanç de tota la davantera. Nou avanç del Castellar, Oliveras, centrà i a l'anar a rematar Nieto, Tena, li fa la traveta, que l'àrbitre castiga amb «frekik»; el tirà Rius II amb molta ciència i el cui-

ro rebotí en el travesser, perdent l'última esperança d'empatar un partit que semblava un xic fàcil.

L'àrbitre senyor Guixé, féu trist arbitratge no sabent-se imposar quan el curs del partit ho requeria. Del Castellar el millor fou la davantera i d'ells Oliveras i Nieto; Serra, bregà molt en el primer temps donant proves de desentrenament, dels mitjos Rius II i el trio defensiu molt desafortunat. Del Català, el porter Casas continua essent la figura junt amb Tena, Ben i Claveria. Els equips foren: Piñot, Busqueta I, Vives, Montserrat, Fernández I, Rius II, Torrents II, Carreras, Nieto, Serra, Oliveras, pel Castellar, i Casas, Tena, Muñoz, Cervera, Montgenet, Ancola, Seriol, Fruitós, Ben, Clos, Claveria, pel Català.

NOTI-SPORT

TORNEIG COPA VALLES

Resultats del dia 14:

Colomenca 7 Nacional 0

Català 4 Castellar 3

La Garriga 4 Sant Fost 1

Montmeló 1 Ripollet 3

Parets (suspès) Santa Perpètua

CLASSIFICACIÓ

	J	G	E	P	F	C	Punts
Colomenca	5	5	0	0	20	2	10
Ripollet	5	4	0	1	11	10	8
La Garriga	5	3	1	1	11	7	7
Català	4	2	1	1	8	8	5
Castellar	5	2	1	2	15	13	5
Sant Fost	5	2	1	2	5	7	5
Santa Perpètua	3	1	0	2	4	5	2
Montmeló	5	0	1	4	4	13	1
Parets	3	0	1	2	4	7	1
Nacional	4	0	0	4	5	16	0

LES LLETRES

NOTA

Velleta filava
amb un fus d'argent.
Infant la guaitava
amb goig amatent.

—Què fileu velleta
sota eix sol formós?
—Filo ta videta
en mig d'unes flors.

EMILI GRAELLS CASTELLS

Sulfatadores i Ensofradores

RECORDEU SEMPRE LA LLAUNERIA DE

M. ROVIRA Successor de J. Romeu Wera

CARRER MAJOR, 63 - Telèfon 20

LOCALS PER A LLOGAR

Raó: Carretera Sentmanat, 54—Fusteria

Sant Feliu del Recó

Pel dia 20, està anunciat en
el veí poble de S. Feliu, un

Grandiós Ball

en el «Centre Feliense»

a càrrec de l'aplaudida orquestrina de Terrassa

ELS NEGRES

COMPOSTA DE 7 PROFESSORS 7

aunant el programa de la manera següent:

Tarda a les 6:

Lluït ball de tarda amb obsequi

Nit a dos quarts de nou:

CONCERT EN EL CAFE

i seguidament

Grandiós ball de nit

per la mateixa orquestrina, amb
obsequi d'una formosa toia

Es començarà amb rigorosa puntualitat

Regiran preus molt econòmics

Joves de Castellar, no hi manquen!!

Sabateria P. J. Riera

Càl Rovira :: Caldes, 6

Extens i variat assortit en sabates
i sandàlies per a nen, nena, senyor
i senyora.

Preus que solament regiran fins el
dia 31 de maig:

Numeració	Sandàlies blanques	Sabates Karolina
15 al 19	3	—
20 « 23	4	—
24 « 27	5	8'75
28 « 30	6	10'75
31 « 33	7	13'50
34 « 37	8	15'50
38 « 45	12	18'50

Sandàlies per a senyora mig taló: 7'50 i 10 ptes.

Especialitat en calçats propis
per a Primera Comunió

—IGNASI MARIANO, representant de
l'Agència de Assegurances UTESA, partici-
pa que el dia 21 d'aquest mes, vindrà
a aquesta població un agent, que cuidarà
de fer els «seguros de PEDREGADES»,
donant facilitat per a pagar-lo fins al mes
d'octubre.

El que desitgi que passin per a casa
seva, cal que ho comuniqui al carrer Puig
de la Creu, 38, i a la tarda serà al Sindi-
cat, on donarà detalls a qui l'hi interessi.

CARBONS I LLENYES

Carbó alzina del Montseny - Carbó Gales
Antracita - Coc - Bolado - Carbó rabassó

Tots de les millors qualitats.

Per a comandes dirigir-se a Josep Jordà.
(a càl BATLLORI)

Atenció!!

La CASA MASAGUÉ
ha rebut les últimes novetats
d'estiu en sabates i sabatilles
amb sola de Crep, per a se-
nyor, senyora, nen i nena.

Diferents models de primera qualitat

Pasta i polvos per netejar les mateixes

No oblideu la CASA MASAGUÉ

Carrer Major, 80 (bis)

Demaneu

Pi
n
Y
a
T
r
o
p
i
c
a
l

Refresc
de pinya
expremuda

En tots els Cafès i Bars

A sria. Bancària CLARNUS

Diputació, 309, entressol, 1.^a (entre Bruc i Llúria)

Hores de despatx: 9 a 12 matí - Telèfon 20302

BARCELONA

Préstecs de diners i de grans capitals
en hipoteques o document privat, etc.
i sobre tota classe de finques urbanes
i rústiques, etc.

(Tramitació ràpida i reservada)

En totes les poblacions i pobles d'Espanya, es faciliten préstecs de capital en metàl·lic, des de 25.000 fins a 3.000.000 de pessetes. Amb la garantia, per al peticionari que sol·liciti el préstec, de nostra rigorosa reserva. Tipus d'interès, des del 5% anual. Pagament d'interessos, per trimestres o semestres vençuts, sense recàrrecs ni apremis. Temps de duració de les operacions de préstec, (termini de venciment), des d'un fins a 20 anys, o sigui pel número d'anys que es convingui, indistintament a curt o llarg termini, amb dret en el venciment a pròrroga o aplaçament, lliure de recàrrec i apremi, sempre i quan s'estigui al corrent de pagament d'interessos. Condicions per a la devolució del capital prestat amb facilitats i avantatges per a l'amortització voluntària, o sense ella; l'amortització voluntària pot afectar-se indistintament o conjuntament pels procediments de parcial, mixta i total.

NOTICIARI

ORDRE DEL PROGRAMA DE L'HOMENATGE A LA VELLESA

A les 8'30 del matí: Cercavila per l'Orquestra «La Principal de Sabadell».

A les 9: Reunió a les Cases Consistorials de les Autoritats locals, Junta de Patronat, representacions d'entitats, junt amb els vellets i llurs padrines d'Homenatge.

A les 9'30: S'organitzarà una comitiva que des de les Cases Consistorials, es dirigirà al teatre de l'Ateneu.

A les 10: Tindrà lloc l'acte d'Homenatge a la Vellesa, que consistirà en discursos al·lusius a la festa. Homenatge dels infants. Acte de proclamació de Vells. Repartiment de Llibretes d'Estalvi. Obsequi de flors als Vellets. Desfilada popular d'Homenatge.

A les 11: Audició de Sardanes a la Plaça Mercat per la cobla «La Principal de Sabadell».

A les 12: Dinar popular d'obsequi als Vellets Homenatjats, amenitzat per l'orquestrina local «The May Jalem Jazz» que tindrà lloc a l'escola Municipal de Pàrvuls (abans el Coral).

A les 3 de la tarda: Com a final de festa, la Companyia de l'Esbart Teatral de l'Ateneu Castellarenc, representarà en el Teatre de l'esmentada entitat la bonica comèdia «A la Prevenció». Aquest acte serà de l'exclusiva assistència de les Autoritats i Representacions, Vellets homenatjats, padrins i els assistents al dinar popular.

PREUS DE VENDA DE CARNS DE BESTIAR PORQUÍ

Per l'Alcaldia i des del dia 16 del mes corrent, han estat fixats els següents preus màxims de venda de carns de bestiar porquí a la nostra població:

Preu per 400 grams: Botifarra crua, 2'20 ptes. Botifarra cuïta, 2'90 ptes. Botifarra negra, 1'40 ptes. Carn magra, 2'70 ptes. «Llomillo» canó, 2'70 ptes. Fetge, 1'30 ptes. Costella, 1'80 ptes. Llard blanc, 1'20 ptes. Llard de la caldera, 0'50 ptes. Cansalada viada, 1'30 ptes. Cansalada grassa, 1'10 ptes. Cansalada del coll, 1'20 ptes. Careta, 1'60 ptes. Espina, 1'10 ptes. Garró, 1'60 ptes. Pernil, 4'10 ptes. i Botifarra catalana, 3'90 ptes.

Ço que publiquem per a creure-ho d'interès general.

La llibreria de JOAN MAÑOSA, Sant Miquel, 50, ofereix al públic pel dia 23 del corrent, Diada del Llibre, un extens assortit de llibres de totes classes, els quals tindran el 10% de descompte sobre el preu mercat.

PARLAMENT

El nostre distingit amic i col·laborador senyor J. Vives i Borrell, el pròxim dilluns i en el festival d'Homenatge a la Vellesa, farà ús de la paraula, versant sobre la «Transcendència dels Homenatges a la Vellesa».

DIES SANTS

Durant el dia d'ahir i avui, s'han vist concorregudíssimes l'Església Parroquial i la dels Pares Escolapis.

També la major part de fàbriques i tallers d'aquesta població, han permanescut tancats.

LES CAMELLES

Demà dissabte, a la nit, la secció d'homes del nostre benemèrit Orfeó, sortirà a cantar les tradicionals caramelles.

El diumenge al matí i també amb el mateix fi, sortiran dues colles de jovent, la una amb el nom Joventut Ateneu Castellarenc i una altra amb el de Joventut Alegre. I dues colles més integrades per infants.

Per tal de commemorar la Pasqua, un grup de jovent de la nostra població, recorrerà els nostres carrers ballant el típic ball de bastons.

PUTXINEL·LIS

Tal com vàrem anunciar en l'edició anterior, ahir a la nit féu el seu debut en aquesta població, la Companyia de Putxinel·lis «Els Tres Tranquils».

Aconseguint amb la seva actuació un merescut èxit.

PLA DE CASAMENT

Al tauler d'edictes del Jutjat municipal, s'hi troba fixat el pla de casament entre els veïns Francesc Salvadó Castells amb Pilar Fornós Cid.

NAIXEMENTS

Dia 12: Rosa Tort de la Espada, filla de Frederic i d'Angela.

Dia 14: Núria Plana Bellot, filla de Jaume i d'Enrica.

La nostra més sincera enhorabona als pares i llurs famílies.

CASAMENTS

Dia 15.—Rossend Galí Busqueta amb Rosa Comellas Turell.

Dia 17.—Lluís Puigdomènech Montagut amb Maria Torras Pujol.

Desitgem als novells esposos una inesgotable font de felicitats.

ESTANC de torn per a diumenge,
Passeig, 21

FARMACIA de torn per a diumenge,
Major, 16

ESPECTACLES

CINE SONOR ATENEU

Avui, nit - Dissabte, nit - Dilluns, tarda
Noticiari «Paramount»

SÁBADO DE JUERGA per N. Carroll, G. Grani, W. Collier, R. Scott i L. Bond
EL MILAGRO DE LA FE per S. Sidney B. Karloff, R. Coogan, J. Wray i Chester Morris.

I una pel·lícula esportiva.

Diumenge, tarda i nit
GRANS BALLS a càrrec de l'orquestrina «Metronom Jazz».

EXCELSIOR CINEMA

Dissabte, nit, Diumenge, tarda i nit
Dilluns, tarda

KING KONG F. Wray i R. Armstrong
CANCION DE ORIENTE per Ramon Novarro, H. Hayes i L. Stone.
Una cinta de Dibuixos Sonors.

Agrupació Esportiva Castellar F. C.

Diumenge, dia 21 - Tarda a les 4

Magne encontre futbolístic de TORNEIG
COPA VALLES

La Garriga F.C. Castellar F.C.

EQUIP: Piñot
Serra Vives
Montserrat Fernández I Busqueta I
Oliveras Díaz I Nieto Rius II Leonart
Notes de costum.

Dilluns, dia 22 - Tarda a les 3

Desplaçament del primer equip al camp de la CREU ALTA per a jugar un partit amistós contra el

C. E. Sabadell (reserva)

PREUS: Socis, 2 ptes. - No Socis, 2'50

ESTAMPES

Primera Comunió

:: Extens i variat assortit ::

RIBERA, impressor

Puig de la Creu, 3 :: Telèfon 17
Castellar del Vallès